



PROVAS DE NIVELAMENTO

Prova única para os quatro níveis

Conteúdo básico requisitado para cursar os níveis:

- Avançado

- Conteúdo do Intermediário 2
- Escala menor melódica
- Acorde: sétima da dominante
- Função harmônica: subdominante
- Inversões dos acordes maiores e menores
- Intervalos de 6ª M e m, 7ª M, m e dim
- Inversão de intervalos
- Compassos compostos
- Divisão do pulso em 4 partes

- Intermediário 2

- Conteúdo do Intermediário 1
- Escalas menores natural e harmônica
- Funções harmônicas: tônica e dominante
- Graus tonais e modais
- Saltos entre os graus II, V e VII
- Tonalidades relativas, homônimas e enarmônicas
- Acordes maiores e menores
- Intervalos de 2ª aum, 3ª M e m, 4ª e 5ª J, aum e dim
- Síncope e contratempo
- Ligaduras e ponto de aumento de parte do pulso

- Intermediário 1

- Parâmetros do Som
- Notas musicais no pentagrama nas claves de fá e sol
- Cifras
- Alterações (sustenido, bemol e bequadro)
- Pulsação, Compassos, Inícios e Figuras Rítmicas
- Graus conjuntos e saltos entre os graus I, III e V
- Escalas Maiores
- Intervalos de 2ª M e 2ª m
- Ponto de aumento e ligadura